

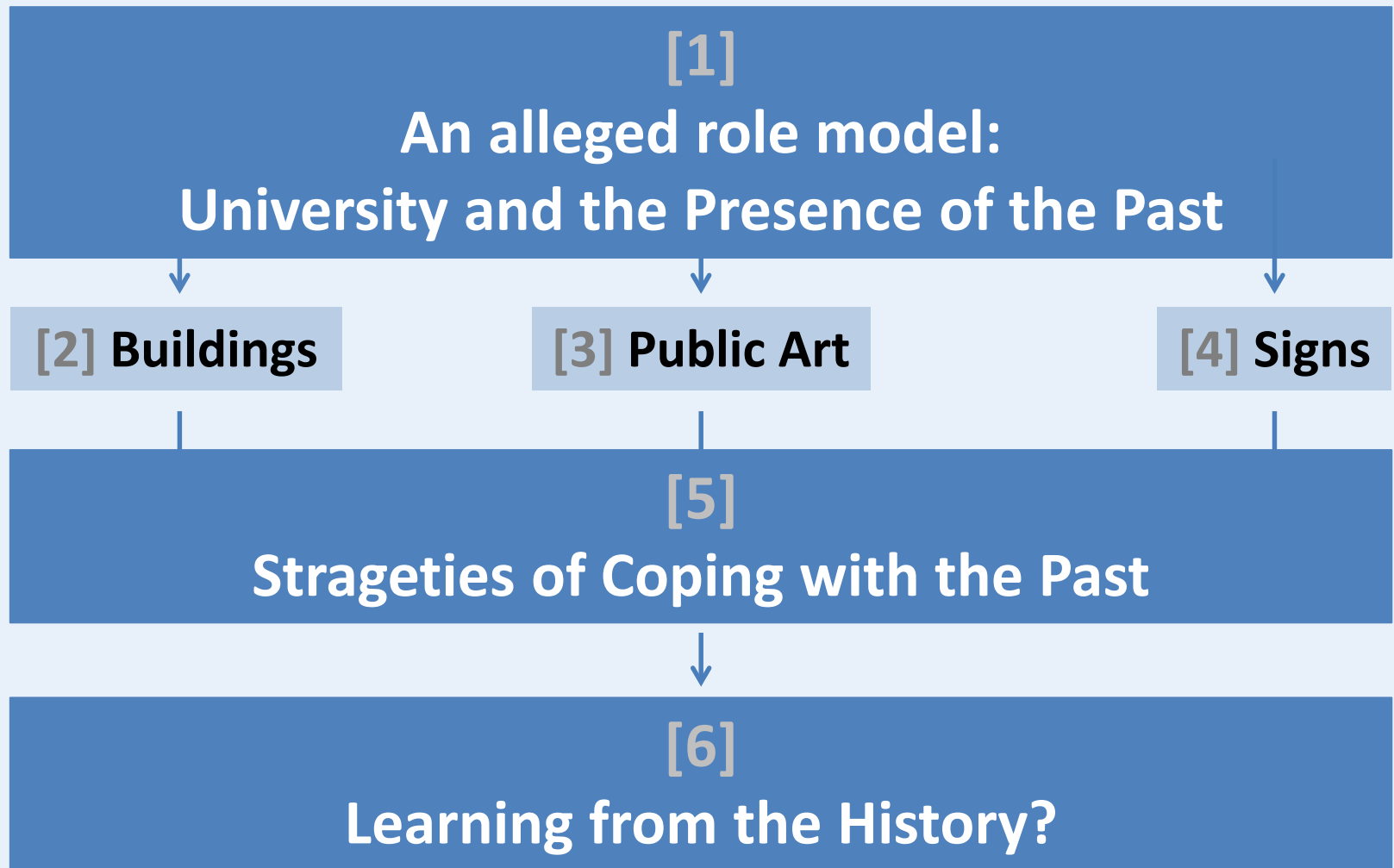
# Learning from history?

Shaping campus sites as spaces  
of collective memory on GDR history

Daniel Hechler



# Structure



# [1] An alleged role model

## Question

- An Institution of Research and Teaching:  
self-description and social expectations
- History of university: tradition and reflection

►► How do universities cope with the visible traces of GDR history to establish a collective memory?

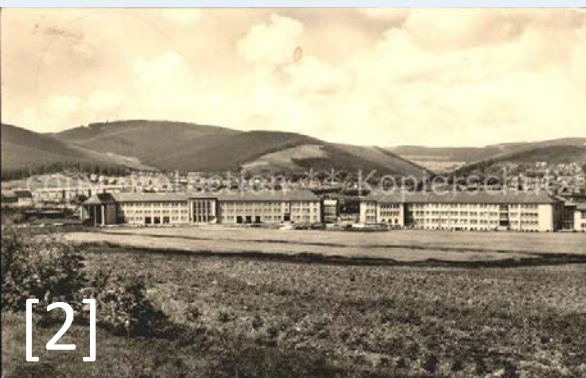
## Research Method

Combination of both quantitative and qualitative methods  
incl. expert interviews and a comprehensive literature and  
document analysis

## [2] 4 Phases of University Buildings in the GDR



- [1] 1945 - 1955 Reconstruction
- [2] 1950 - 1965 Construction of New Technical Universities
- [3] 1965 - 1972 Construction of New Campus Complex
- [4] 1972 - 1990 Modernisation and Decline due to Economic Weakness





# Leipzig: Buildings, public art and memorial signs



AN DIESER STELLE STAND DIE  
UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI  
ERRICHTET ALS KIRCHE DES DOMINI-  
KANERKLOSTERS WAR SIE SEIT 1543  
EIGENTUM DER UNIVERSITÄT. SIE  
ÜBERSTAND ALLE KRIEGE UNVERSEHRT

AM 30. MAI 1968  
WURDE DIE UNIVERSITÄTSKIRCHE  
— GESPRENGT —  
DIESEN AKT DER WILLKÜR  
VERHINDERTEN WEDER DIE  
STADTVERORDNETEN  
NOCH DIE LEIPZIGER  
UNIVERSITÄT —  
SIE WIDERSTANDEN NICHT DEM DRUCK  
EINES DIKTATORISCHEN REGIMES





# Leipzig & Jena: Iconic Architecture



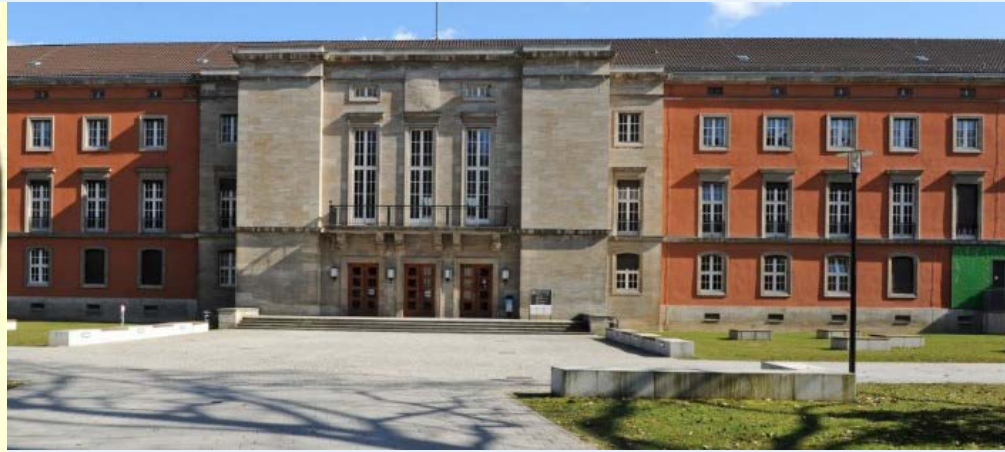


# Weimar: Building





# Potsdam: Buildings





## [2] Buildings

### **Dominance of pragmatism and functionality**

- Universities in Leipzig and Jena sold their landmark buildings
- Problematisation only under public pressure
- Pragmatic restoration and expansion:  
„Postmodernisation“
- Challenges similar to modern campus sites in West Germany, main difference: funding

# Leipzig: Public art



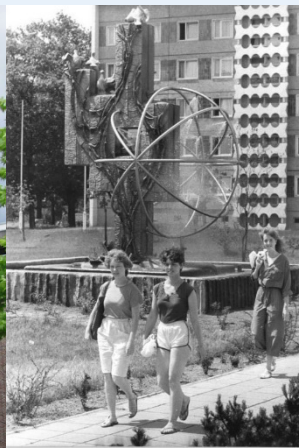


# Merseburg: Public art



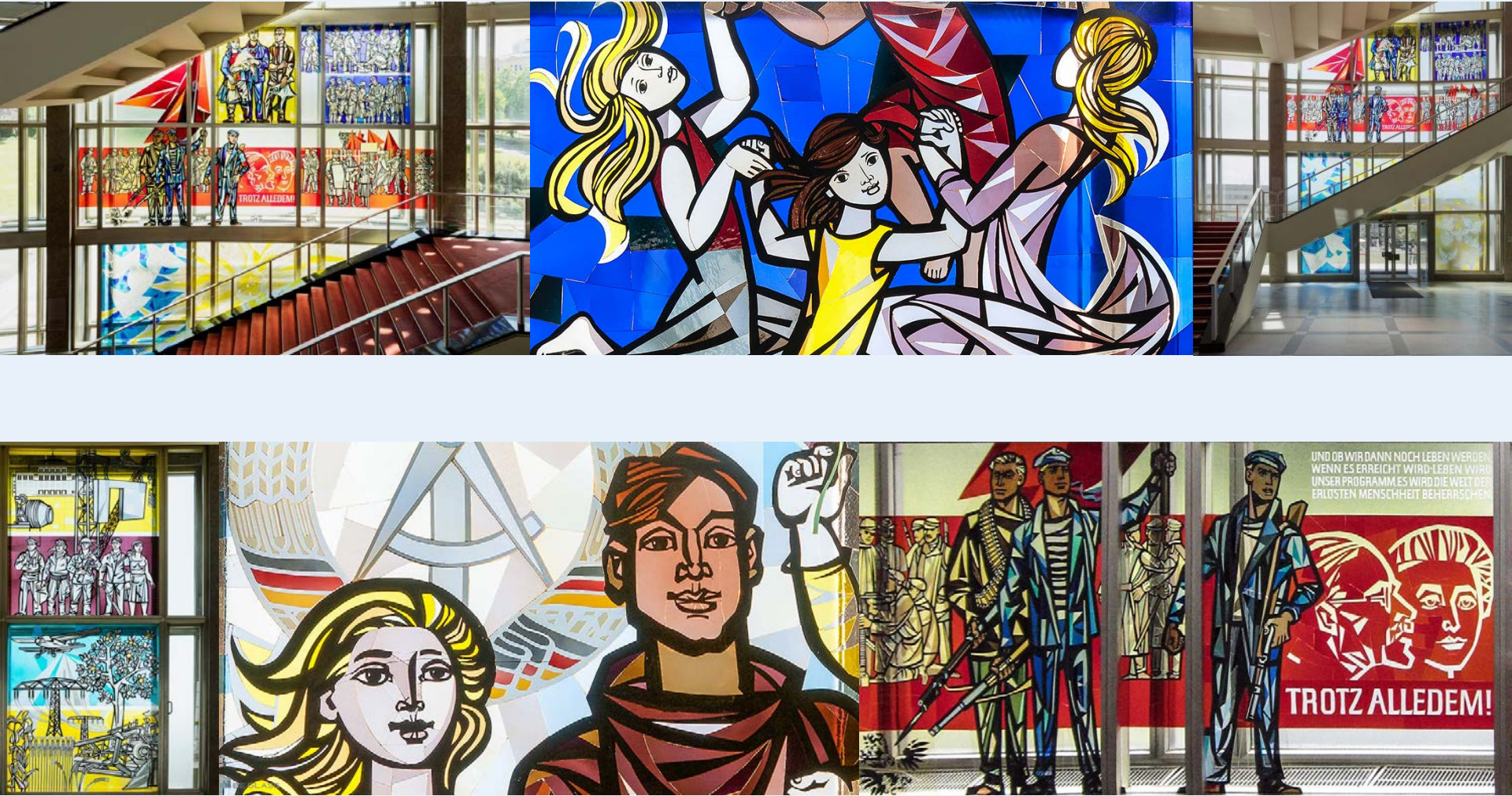


# Cottbus: Public art





# ESMT Berlin: Public art



### Under the radar:

### Silent decay and removal, deliberate integration

- Potential space of collective memory due to change of context
- Iconoclasm in early 1990s
- With a little help of time: Decay and removal
- Deliberate integration: Need of commitment
- Rare public discussions: Exeptions by artistic quality and nostalgic feelings



# Greifswald: Memorial signs



In memoriam  
**ERNST LOHMEYER**  
geboren am 8.7.1890  
Professor für Neues Testament  
Greifswald 1935-1946  
Rektor der Universität ab 15.5.1945  
verhaftet vom NKWD am 15.2.1946  
zu Unrecht hingerichtet am 19.9.1946  
rehabilitiert am 15.8.1996

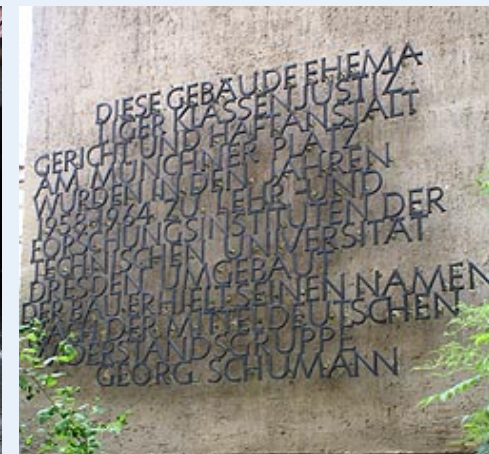
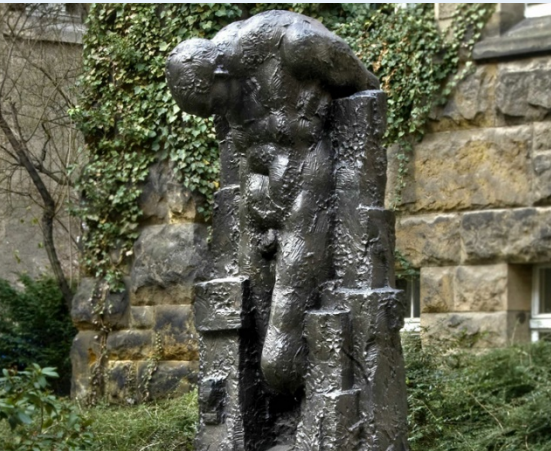


IM MÄRZ 1955 PROTESTIERTEN  
HUNDERT STUDENTINNEN  
UND STUDENTEN GEGEN  
DIE UMWANDLUNG DER  
MEDIZINISCHEN FAKULTÄT  
IN EINE MILITÄRMEDIZINISCHE  
AKADEMIE.  
IHR MUT SETZTE EIN ZEICHEN  
FÜR DIE AKADEMISCHE  
FREIHEIT DER UNIVERSITÄT.  
  
SIE VERDIENEN  
LEBENDIGE ERINNERUNG.





# Dresden: Memorial signs



# [4] Memorial signs

## Inheritance and Main Stream Totalitarianism

- Deliberate acts – then and now
- Focus on victims and perpetrators

### 3 Forms

- Genuine remembrance of GDR: Post 1989 signs
- Continued inheritance: Signs installed in GDR
- Inclusive remembrance: Combination of new and GDR signs



## [5] Strategies of Coping with the Past

### Strategies

- Ignorance
- Marketing
- Reflection: Coming to terms with the past
- University as normal organisation / as an expert organisation
- Beyond the traditional rituals
- Missing patterns: removal, pragmatism, sense for curiosity, value of art and the need of coming to terms with the past
- Ignorance, commitment and disappointment

## [6] Learning from the History?

**Thank you for your attention!**



# References

- 4: Deutsche Hochschule für Körperkultur und Sport in Leipzig (1965), Foto: Heinz Koch; Deutsche Hochschule für Körperkultur in Leipzig und Zentralstadion (1960), Foto: Ulrich Kohls; Deutsche Hochschule für Körperkultur und Sport in Leipzig (1965), Foto: Heinz Koch; Hochschule für Elektrotechnik Ilmenau (Postkarte, 1964 verschickt); Wohngebiet Am Stollen und Technische Hochschule Ilmenau (Postkarte, 1978 verschickt); Universitätshochhaus Leipzig (1988), Foto: Friedrich Gahlbeck; Universitätshochhaus Jena (1989), Foto: Felix O
- 5: Universität Leipzig auf dem Augustusplatz, Fotos: Universitätsarchiv Leipzig, Leipzig Details Stadtführung; Werner Tübke: "Arbeiterklasse und Intelligenz" (1970-1973), Öl und Tempera auf Pressspanplatten, Standort: Hörsaalgebäude der Universität Leipzig, 268,5 x 1377 cm, Foto: Universität Leipzig / Marion Wenzel; Gedenktafel für die 1968 gesprengte Universitätskirche St. Pauli, Foto: Concord; Frank Ruddigkeit/Klaus Schwabe/Rolf Kuhr "Aufbruch" (1970-1973), Bronzerelief, Standort: Campus Jahnallee der Universität Leipzig; 14 x 7 m, Foto: picture-alliance/dpa/P. Endig
- 6: Blick vom Turm des Neuen Rathauses - Cityhochhaus (ehemaliges Universitätshochhaus Leipzig, Hermann Henselmann, 1972 eingeweiht), Foto: Stadt Leipzig; JenTower (ehemaliges Universitätshochhaus Jena, Hermann Henselmann, 1972 eingeweiht), Foto: handyreparatur123
- 7: Anita Bach „Mensa am Park“ in Weimar (1982 eingeweiht), Südansicht vom Park an der Ilm (1982), Foto: Claus Bach; Südwest Ansicht vom Park an der Ilm (2011), Abtreppe der Westfassade (2011), Fotos: Gilbert Weise
- 8: Signet der "Akademie für Staats- und Rechtswissenschaft der DDR" in Potsdam; Campus Griebnitzsee der Universität Potsdam, Haus 1, Fotos: Karla Fritze; Neubau der Juristischen Hochschule (JHS) des MfS in Potsdam (1989), Foto: Universität Potsdam; Absolventenabzeichen Juristische Hochschule des MfS Potsdam; Haus 14 nach moderner Umhüllung (2012), Foto: Thomas Roesse
- 10: Werner Tübke: "Arbeiterklasse und Intelligenz" (1970-1973), Öl und Tempera auf Pressspanplatten, Standort: Hörsaalgebäude der Universität Leipzig, 268,5 x 1377 cm, Foto: Universität Leipzig / Marion Wenzel; Frank Ruddigkeit/Klaus Schwabe/Rolf Kuhr "Aufbruch" (1970-1973), Bronzerelief, Standort: Campus Jahnallee der Universität Leipzig; 14 x 7 m, Foto: Martin Geisler
- 11: Hans Rothe: "Völkerfreundschaft" (1964), Scagliola, Standort: Hochschule Merseburg, Foyer vor der Bibliothek, 355 x 1690 cm, Foto: Thomas Tiltmann, Gabriel Dickel, Lisa Höhne
- 12: Campus der Universität Cottbus: Lehrgebäude 1A mit Jürgen von Woyski "Bauarbeiterdenkmal" (Stele in Mitte des Bildes, 1979), Foto: Sane; Gerhard Bondzien Wandrelief Oberstufenzentrum Lehrgebäude 4/5 (1972/73), Foto: Jim Cooper; Walter Heinrich "Brunnen des Friedens,, (1985), Foto: Bernd Settnik (1986) / Bundesarchiv; Gerhard Bondzien Wandbild Oberstufenzentrum (1972/73); Foto: Jim Cooper
- 13: Walter Womacka „Aus der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung“ (1964), farbige Gläser, auf eine großflächige Trägerglasplatte appliziert, 180 qm, Fotos: BBR / Cordia Schlegelmilch; Berlin-Glas Christiane Mergner
- 15: Theodor von Gosen "Büste von Ernst Lohmeyer" (1931), Ernst-Lohmeyer-Haus in Greifswald, Foto: Concord; Theologische Fakultät im Ernst-Lohmeyer-Haus, Foto: Universität Greifswald; Gedenktafel Ernst Lohmeyer, Foto: Leszek Jańczuk; Gedenktafel im Treppenaufgang des zentralen Hörsaalgebäudes der Universität Greifswald in der Rubenowstraße, Foto: Universität Greifswald; Enthüllung der Gedenktafel am 24.05.2000, Foto: Archiv der Universität Greifswald; Inschrift der Gedenktafel zum Medizinstudentenstreik von 1955, Foto: Universität Greifswald
- 16: Gedenkstätte Münchner Platz Dresden: Wieland Förster "Namenlos – ohne Gesicht" (1995), Foto: Baldauf&Baldauf; DDR-Briefmarke "Mahn- und Gedenkstätte im Georg-Schumann-Bau" (1984, 35 Pfennig, Entwurf von Hans Detlefsen, Motiv: Arnd Wittig "Gruppe Widerstandskämpfer"); Kramer / Gläser / Wittig: Gedenktafel am Eingang, Foto: Richard Peter; Hinweistafel an der Gedenkstätte, Foto: Derbrauni; Fünfsprachige Informationstafeln in der Gedenkstätte Münchner Platz Dresden, Foto: Derbrauni; Wandbeschriftung, Foto: Studio S

